Ateneo
PORFIRIO BARBA JACOB

INFORME GESTIÓN ADMINISTRATIVA
Karen Altamar Fontalvo

Medellín, octubre 30 de 2023.

Señores
Distrito de Ciencia, Tecnología e Innovación Alcaldía de Medellín
Ciudad

Asunto: Tercer informe de Gestión Administrativa

Cordial saludo,

Avance del proceso desde el área administrativa del proyecto de la Red de Ates Plásticas y Visuales, se realizó inscripciones e instalación de los laboratorios, para nuestra entidad la Red de artes plásticas y visuales con énfasis Curatorial ha sido muy satisfactorio este proceso ya que en los territorios nos han recibido bien con algunas dificultades al momento de convocar a los participantes, sin embargo se ha logrado mantener un grupo estable en los laboratorios, por medio de este proyecto sentimos que estamos impactando las comunidades de manera positiva a través del Arte.

La ejecución del proyecto se ha venido realizando convocatoria en todo momento para poder tener contacto con otros participantes ya que nos encontramos con la problemática de la deserción en los laboratorios de manera general ya que los jóvenes manifiestan que tiene saturación de actividades por partes de sus estudios y otros por motivo de trabajo, se han realizado las convocatorias para los beneficiarios de acuerdos a las directrices de los lineamientos se han desarrollados acciones como las siguientes:

- ✓ Se ha publicado en la redes de la corporación para poder tener nuevos participantes en los laboratorios
- ✓ Asesoría a los artistas formadores con la seguridad social de cada mes
- ✓ Entrega de documentos para la realización de los laboratorios

- ✓ Participación en las reuniones de la elaboración metodológica a desarrollar dentro del proyecto, reuniones interinstitucionales, mesa interna, mesa de coordinadores y otras
- ✓ Participar en las reuniones establecidas por la Coordinación y Supervisión del proyecto.
- ✓ Apoyando a la elaboración de informes de gestión y desarrollo del proyecto, acatando los requisitos planteados por la entidad y por el equipo de supervisión de la secretaria de la Alcaldía.
- ✓ Actualización de los archivos de base de datos SUB para entregarlo cada vez que sea solicitado por el coordinador pedagógico o la supervisión de secretaria de Cultura.
- ✓ Compra de materiales que se necesitan para el desarrollo de los laboratorios
- ✓ Solicitud de informes mes a mes

En esta tercera etapa de contrato se han desarrollados

- Reuniones interinstitucional
  Reuniones entre redes
- Reuniones mesa interna de manera presencial y virtual por la disponibilidad de los artistas formadores
- Convocatorias para reforzar los laboratorios
- Revisión de informes para proyección de pagos de los artistas formadores y equipo en general.

Se anexa dentro de la información financieros se anexa el comprobante de la transferencia Nº 46582215 por valor de $ $ 2.408.043, el día 30 de junio de 2023, realizada por la entidad como parte de aporte del asociado en dinero. Y como segundo aporte del asociado la segunda transferencia del segundo aporte por valor de comprobante No. 48699839 por un valor de 4.214.075.

Dentro de las políticas de financieras establecidas por la entidad, todos nuestros proveedores están registrados en la cuenta maestra de la entidad y desde allí se realizan las transferencias a los proveedores, por eso que en el movimiento del extracto evidencian que los recursos ingresados a la cuenta del convenio se trasladan a la cuenta maestra de la entidad, esta transferencia se realizó el día 30 julio de 2023 por valor $2.408.043 segundo aporte por valor de comprobante No.

48699839 por un valor de 4.214.075 fecha 29 de septiembre a la cuenta de ahorro Nº036001329682 del Banco Davivienda.

MATERIALES

Se han realizado compra de materiales para los laboratorios teniendo en cuenta que el presupuesto del recurso debemos distribuirlo para toda la ejecución del proceso de manera organizada y proporcional para que cada uno de los laboratorios tenga el recurso para el desarrollo de los mismos:

CONCEPTO	VALOR EJECUTADO
Compra de Materiales para el desarrollo de los laboratorios Aporte de Distrito $ 5.536.838 Aporte del Asociado $ 1.364.259	$ 6.901.097

RECURSO HUMANO

Se realizaron los pagos al equipo de trabajo de la siguiente manera, teniendo en cuenta el inicio de contrato de cada miembro del equipo, los pagos se efectuaron de la siguiente manera:

Por motivos de salud la artistita formadora Marcela Vargas cedió el laboratorio de Estancias a la Artista Formadora Daniela Vera desde el mes de octubre.

ITEM		
Artista Formador	**Concepto**	**Valor**
Laidy Johanna Espinosa	Pago Artista Formador mayo 15 a mayo 30 Aporte de Distrito $ 906.400 Aporte del Asociado $ 127.874	$ 1.034.274
	Pago Artista Formador junio 1 a junio 30 Aporte de Distrito $ 1.940.675 Aporte del Asociado $ 127.874	$ 2.068.549

	Pago Artista Formador julio 1 a julio 30 Aporte de Distrito $ 1.940.675 Aporte del Asociado $ 127.874	$ 2.068.549
Daniela Vera	Pago Artista Formador agosto 1 a 30 Aporte de Distrito $ 1.741.342 Aporte del Asociado $ 327.207	$ 2.068.549
	Pago Artista Formador Septiembre 1 a 30 Aporte de Distrito $ 1.741.342 Aporte del Asociado $ 327.207	$ 2.068.549
Marcela Vargas	Pago Artista Formador mayo 15 a mayo 30 Aporte de Distrito $ 906.400 Aporte del Asociado $ 127.874	$ 1.034.274
	Pago Artista Formador junio 1 a junio 30 Aporte de Distrito $ 1.940.675 Aporte del Asociado $ 127.874	$ 2.068.549
	Pago Artista Formador julio 1 a julio 30 Aporte de Distrito $ 1.940.675 Aporte del Asociado $ 127.874	$ 2.068.549
	Pago Artista Formador agosto 1 a 30 Aporte de Distrito $ 1.741.342 Aporte del Asociado $ 327.207	$ 2.068.549
	Pago Artista Formador Septiembre 1 a 30 Aporte de Distrito $ 1.741.342 Aporte del Asociado $ 327.207	$ 2.068.549
Francisco Ramírez	Pago Artista Formador mayo 15 a mayo 30 Aporte de Distrito $ 906.400 Aporte del Asociado $ 127.874	$ 1.034.274
	Pago Artista Formador junio 1 a junio 30 Aporte de Distrito $ 1.940.675 Aporte del Asociado $ 127.874	$ 2.068.549
	Pago Artista Formador julio 1 a julio 30 Aporte de Distrito $ 1.940.675 Aporte del Asociado $ 127.874	$ 2.068.549

	Pago Artista Formador agosto 1 a 30 Aporte de Distrito $ 1.741.342 Aporte del Asociado $ 327.207	$ 2.068.549
	Pago Artista Formador septiembre 1 a 30 Aporte de Distrito $ 1.741.342 Aporte del Asociado $ 327.207	$ 2.068.549
Total pagado Artistas formadores		**$ 27.925.410**
RECURSO HUMANO		
Douglas Gaviria	Pago a Coordinadora del mes de mayo 5 a junio 5 Aporte de Distrito $ 2.676.375 Aporte del Asociado $ 364.960	$ 3.041.336
	Pago a Coordinadora del mes de junio 5 a julio 5 Aporte de Distrito $ 2.676.375 Aporte del Asociado $ 364.960	$ 3.041.336
	Pago a Coordinadora del mes de junio 5 a julio 5 Aporte de Distrito $ 2.676.375 Aporte del Asociado $ 364.960	$ 3.041.336
	Pago a Coordinadora del mes de julio 5 a agosto 5 Aporte de Distrito $ 2.676.375 Aporte del Asociado $ 364.960	$ 3.041.336
	Pago a Coordinadora del mes de agosto 5 a septiembre 5 Aporte de Distrito $ 2.676.375 Aporte del Asociado $ 364.960	$ 3.041.336
Karem Altamar Fontalvo	Pago a Gestor Administrativo mes de mayo 5 a junio 5 Aporte de Distrito $ 1.724.504 Aporte del Asociado $ 235.160	$ 1.959.663
	Pago a Gestor Administrativo mes de junio 5 a julio 5 Aporte de Distrito $ 1.724.504 Aporte del Asociado $ 235.160	$ 1.959.663
	Pago a Gestor Administrativo mes julio 5 a agosto 5 Aporte de Distrito $ 1.724.504 Aporte del Asociado $ 235.160	$ 1.959.663
	Pago a Gestor Administrativo mes agosto 5 a septiembre 5 Aporte de Distrito $ 1.724.504 Aporte del Asociado $ 235.159	$ 1.959.663

	Pago a Gestor Administrativo mes septiembre 5 a Octubre 5 Aporte de Distrito $ 1.724.504 Aporte del Asociado $ 235.159	$ 1.959.663
	Total pagado	$ **25.004.995**

COMPONENTE INSTERINSTUCIONAL

El día martes 18 de julio 2023, se realizo la mesa interinstitucional en el Auditorio Harold Martina Capriles de la Universidad de Antioquia, para este evento se llevaron 100 refrigerios y estación de café ejecutando de esta manera el presupuesto de este rubro de la siguiente manera:

CONCEPTO	**VALOR EJECUTADO**
Compra de 100 Refrigerios completos y estación de café Aporte de Distrito $ 994.950 Aporte del Asociado $ 135.675	$ 1.130.625

OTROS COSTOS DEL ASOCIADO

El día 25 de mayo se realizo el evento de Socialización de la s Redes de Practicas Artísticas, actividad en la cual se le pidió a nuestra entidad llevar unos stickers adhesivos y entregar un recurso de auxilio de transporte para uno participantes por cada una de las redes:

CONCEPTO	**VALOR EJECUTADO**
Compra de stickers adhesivos Auxilio de transporte a participante de las redes Red Audiovisuales, Red de creación escénicas, Red de Artes Plásticas, Red de Danza	$ 300.000

COMPONENTE INTERCAMBIO

Se realizaron INTERCAMBIOS, el día martes 3 de septiembre 2023, se realizó INTERCAMBIO EN CASAQUEMADA para estos eventos se compraron refrigerios, se contrató servicio de transporte a los participantes y se compraron materiales para la actividad realizada, ejecutando de esta manera el presupuesto de este rubro de la siguiente manera **NOTA: Los soportes de estos gastos serán anexados en el 4to informe)**

CONCEPTO		VALOR EJECUTADO
Compra Refrigerios completos, transporte y materiales		
Aporte de Distrito	$ 4.474.164	$ 5.084.277
Aporte del Asociado	$ 610.113	

MOVILIZACION

Con el área de Movilización se han mando a realizar las piezas para reforzar convocatorias de los participantes de los laboratorios, se han elaborados piezas para los intercambios de las actividades dentro del marco del proyecto, nos hemos apoyado con la difusión de la información en las redes de nuestra entidad y de la secretaria.

Coberturas e intercambios

se realizaron dos coberturas en la Fiesta del Libro, fue una experiencia significativa y enriquecedora para todos los involucrados, y se destacó por la exploración artística y la participación de una comunidad diversa de diferentes edades.

Cobertura en el corregimiento de San Sebastián de Palmitas.

El taller de exploración artística que involucró a niños de edades comprendidas entre 5 y 12 años generó un espacio en el que se fomentó la creatividad y la expresión artística. Inicialmente, los participantes mostraron timidez, pero a medida que se adentraron en la experimentación con materiales y exploraron fragmentos de libros, se sintieron más cómodos y comprometidos con el proceso. Es importante

destacar que este grupo de edad a menudo es muy inquieto y requiere un acompañamiento significativo para fomentar su creatividad. Este taller les proporcionó un entorno seguro y estimulante para explorar la línea, la forma y la creación de personajes.

Además, el taller enriqueció las habilidades imaginativas de los participantes al sumergirlos en el mundo de lo fantástico y al fomentar el juego con el lenguaje. Esta experiencia ayudó a fortalecer su capacidad de expresión y creatividad

En los meses siguientes estaremos atendiendo desde el área administrativa del proyecto todo lo relacionado con el Equipo Académico y con el acompañamiento del Apoyo Logístico

Esta información se encuentra registrada y con sus soportes en el informe financiero del desarrollo del proyecto de Red de Artes Plásticas y Visuales Lote 1 año 2023.

Cordialmente,



KAREM ALTAMAR FONTALVO
Gestora Administrativa.